

# TROLEJBUS V STREDE PÚŠTE

*Stanislav Hoferek*

Autor	Vydavateľ	Licencia	Vydanie	GKBN
<a href="#">Stanislav Hoferek</a>	<a href="#">Greenie knižnica</a>	<a href="#">CC-BY-NC-ND</a>	<a href="#">Prvé (2018)</a>	<a href="#">111000</a>

## O knihe

Absurdita, irónia, nihilizmus, sarkazmus, čierny humor, hlboké myšlienky a detské rýmy. Toto všetko a samozrejme vždy o niečo viac ponúka trolejbus. V strede púšte. Výkrik absolútnej hlúposti tam, kde nie je potrebné ani počúvať, ani myslieť. Politicky, nábožensky a ľudsky nekorektné čítanie pre tých, ktorí hľadajú optimizmus v realite, realitu v pesimizme a dávajú si dve základné otázky: Kto sme? A čím to zapijeme?

Nejedna báseň dáva zmysel až po ďalšom prečítaní. Nejedna myšlienka je sporná, zvláštna a vyzerá, ako keby bola z inej planéty. Poézia je o nepoznanom. Spoznajte bryndzové lečo tak, ako nikto iný. Trolejbus v strede púšte je štvrtá zbierka autora a podobne ako Kompromis a Koncentrovaný Brainfuck si robí srandu zo zlých ľudských vlastností, prináša úsmevné prirovnania a ponúka nové možnosti tam, kde by bežný človek čakal len jednu jedinu.

Autorka obálky: [Kristína Physic](#)

### **To tu ešte nebolo**

Môj internet je príliš rýchly  
priatelia sú príliš blízko  
lacný chlieb je príliš dobrý  
migrénu máš príliš málo  
dám prednosť práci pred oslavou  
tvoja svokra šoféruje lepšie ako ja

Hľadáme pravdu vo víne  
ale možno je v hladkej múke  
Ako v rozprávkach bez fyziky,  
kde sa piesok lial a lúčny koník vyhral Veľkú Pardubickú na  
stacionárnom bicykli

Stačilo vymeniť brzdu a svietiplyn

### **Nemocnica na okraji krematória**

Veľa mŕtvych, málo živých  
združenie mozgov práchnivých  
bábkové divadlo bez opony

jeden kraj a hneď dva stony

Rýchla skratka  
bez otáčok  
len slepi nekrivajú

A ja čakám  
kedy skončí  
ten, čo drhne podlahu

Ľudia s číslami  
čísla s ľuďmi  
battle zrnicej telky vrcholí

Čakám na Pandoru  
na jej nádej  
nech ju po záruke otvorí

Žiadna nádej, iba slová  
kytice veľkých dojatí  
my sme ľudia veľkých mostov  
ničíme ich svojim správaním

namiesto podania rúk  
prekonávame rieky  
egoistickým myšlienkochodom

Tak máme krematórium väčšie ako nemocnicu  
ani zombíkom z Ameriky sa tu nepáči  
živí sú mŕtvi a mŕtvi sú živí  
myslieť nemusíme, vraj to nestačí

### **Ten pravý**

Pozor, vážení, ide ten pravý  
kráča po ľavej strane ulice  
je to ľavák  
s obidvomi ľavými rukami  
zároveň je to marxista  
ale aj tak je pravý

Kým sa nenájde niekto, kto je ešte viac pravý  
a zároveň ešte viac ľavý v niečom inom

V záujme hľadania ideálu si nevšímame  
ani ideál  
ani nadpriemer  
ani priemer  
pretože to pravé orechové  
aj s potrebnými alergénmi  
je tu len a len pre nás

A my, slepí a hluchí  
nemotivovaní a na povrázku  
si popletieme všetky pravdy dokopy

Lyžica do jednej ruky  
nôž do druhej  
prípadne do chrbta vlastným ideálom

Niekedy stačí otvoriť oči  
zapnúť mozog cez ON/OFF  
zmení sa pohľad na paličky  
hlavne keď si hroch

### **Trolejbus v strede púšte**

Vidím trolejbus v strede púšte  
niečo mi nehrá  
nevidím dúhu pod hladinou

asi málo promile.

Za úprimnosť platím láskou  
vždy po dva kopčeky  
aby neboli sklíčka rozbité. Však načo?

Hľadám chybu vo mne  
snažím sa o nápravu  
vychytať všetky muchy  
zatiaľ čo mi ukradli trolejové vedenie.

Nevadí. Mám púšť.  
Môj piesok hreje lepšie ako vedľa.  
Iný majiteľ, iná púšť.  
Hašteríme sa o počet hviezdíčiek.

Raz sa vráti ten čierny s kosou.  
Zbiera ľudí ako kartičky hokejistov.  
Mňa nedostane. Som v domčeku.  
Pre cenu medeneho káblu sa z neho nepohnem.

Sused ma uist'uje, že už aj Santa má solárne kolektory na trolejbuse.

Len ja nie.  
Preto nemám promile.  
Ale mám púšť.  
Plnú sivých a bielych buniek, ktoré sa neznášajú.

### **Vzťahovo vzťahovačná**

Tri zlomené rebrá  
úprimnosť v štádiu rozkladu  
kilo múky  
nevesta v parku bije holuby kladivom

pozerám sa na nebesá  
aby som pochopil peklo na smotane  
s čerešničkou na vrchu  
na spodku  
v strede a kdesi v hrtane  
aby sme sa mali radi podľa zákonníka práce  
tá šľachtí človeka na zver  
a zver na krásku a krásku  
lebo zvery sú pre krásky tabu  
tak ako ledková žiarovka v stredoveku,  
osem mäsomlynčekov u vegána  
a ty a ja za jedným stolom.

Lebo áno znamená nie, nie znamená možno a možno znamená choď  
do riti.

## **Vertikálna**

### **Do výšin**

Chceš lietať  
dotknúť sa oblakov  
opustiť vyšliapanú cestu

Preto ti podám ruku  
všetko v nej je tvoje  
želám lásku až do smrti  
líham si na zem  
mám pokoj, fotku a poistku  
granát mi vrátiť nemusíš

### **Dobrá noc, nenávisť**

Čo sa dá odpísať na esemesku  
ktorá prišla z pätnásteho storočia?

Vraj nenávisť je dobrá  
ľudia sú zlí  
pravda je nudná  
dýky sú tupé, no potrebné.  
Bez nich nepoznáš, čo je láska  
pretože hlava je zbytočná.  
Ale aj tak ostáva  
viera, hoci nie zdravá  
že nenávisť nie je bezodná.

Ja ňúbim, ty nenávidíš  
pretože dve a dve sú osem  
stromy ničia kyslík  
tvoja vďaka je na mašľu  
tvoj dotyk na pád z oblakov.

Voláš, aby si nič nepovedala  
plačeš, lebo je to v móde  
myslenie je hriech.  
Ty nie si hriešnica.  
Si démon.

Trháš hlavičky gumeným medvedíkom  
striháš krídla strážnym anjelom  
čuduješ sa, že sa ti každý vyhýba.  
Aj ten, kto pozná slovo priateľ  
ale nemá silu ovaliť ťa slovníkom.

Kto je na dne, pôjde hore  
ak sa mu na dne nepáči.  
A ak páči? Tak je dobre  
tam sa nikto netlačí.

Na spodku nie je strach z výšin  
iba iné strachy, moderné  
bez myslenia a bez príčin  
budú všetky sny zjazvené.

### **Digitálny Ježiš**

Digitálny Ježiš zbiera zbierky motýľov  
dnes už má svoju zbierku ľudí  
dotýka sa srdca cez skalpel a pre strach z Rubikovej kocky  
ale to nevádi  
pretože Amerika to a tamto

Pretočí hodinky o štyri nuly a zapáli modré Goldengate  
daroval nám zmysel  
dal nám chlieb a hry  
odvtedy sú ľudia sprostí a chcú plantnúť hriankovač kdesi na  
Yukatáne.

Na zbierke ľudí chýbajú cenovky  
niektoré končatiny a časti duše ostali v krabici

Nevadí, bez nej sa to lepšie blokuje

Spolu s analógovým Satanom si dá podvodnú fajku a na kradnutom  
Worde napíše v Comic Sans testament celému ľudstvu...

### **Bryndzové lečo**

Je ľahké povedať pravdu  
ak lož odhalí decko  
napríklad ty

Ľahšie je utekať do nikam  
zrýchlovať bez dráhy letu  
potichu sa približovať tam, kde nikto nemá cieľ  
je to rýchle, je to zadarmo  
ani nezačneš uvažovať a už si tam...  
... kde vieš, že nechceš byť.

To nevádi. Bude ďalšia pravda, ďalší smer.

Objaví sa človek, ktorý znovu objaví bryndzové lečo.  
Známky tohto objavu je ľahké nájsť a napodobniť.

Ale...

Nerozmýšľa nad pojmom bryndzové lečo  
ten, kto zabudol otázku: prečo?  
V božom alebo v inom mene  
zostane na mieste, zapustí korene...

... rastliny menom samota. Hlavnej prísady pre depku, vodu s  
makom a bryndzové lečo.

### ***Nepodarený vtíp***

Stretne sa Slovák, Rus a ešte niekto  
vôbec mi na tom nezáleží  
pointa sa utopila v kávovej lyžičke  
skrátka došiel rum

Stretli sa len pre nejaké zosmiešnenie  
diabolský hlas Jokera škrtila réžia  
ostávajú len surové dáta  
sem tam hlodavec od vďačnej mačky  
ty a ja  
a mne ide jediný spoj za polovicu večnosti

Opona padá a je jedno ktorá  
čas pripraviť nohu do cesty  
slovenskú, ruskú, vždy to bude bolieť  
ako smiech tam, kde sa smeje len cieľová skupina  
zvyšok mlčky počúva a súhlasí  
lebo súhlasom nič nezmení

Podarený vtíp? Ten príde nabudúce  
už je v poslednej zákrute  
a možno nič iné ako zákruty nepozná...

### ***Strážny anjel***

Niekedy sa anjel strážny zle vyspí  
pred očami mu vykúpia energetík  
alebo toaleták  
zlomí si krídlo  
neprejde cez STK  
alebo ťa má jednoducho v...

A tak musí mať aj anjel strážny anjela strážneho  
viac byrokracie  
niekedy stopercentná zamestnanosť  
tak sme boli za komančov v nebi

Škoda, že z neba môže byť peklo  
zo strážneho anjela diabolský SBS-kár  
alebo že jedinú pravdu o anjeloch  
o pekle a iných komunizmoch  
majú jehovisti

Vonku je zima a strážny anjel práve išiel na jedno  
príde včas?  
Neprekročí rýchlosť?  
Cudzí vzdušný priestor?  
Spomenie si na teba?  
Alebo ho niekto prevelí na Sibír?

### ***Myšlienkové tornádo***

Najväčším problémom myslenia  
je tak trochu nemyslenie  
slabé vodiče v hlave

Opica a činely  
opica a činely  
opica a činely

Dookola  
žiadny refrén  
alebo stále refrén  
uhol pohľadu

Keby aspoň jednorozec na basgitare  
alebo krtko s fujarou  
čo by na to povedal Homer?

Ludia sa menia  
aby mohli byť čo najdlhšie rovnakí

Toľko múdrostí strieda útlm  
farebné myšlienky padajú do šera  
miesto básnickej luny sivá guľa na obzore

Opica stráca činely  
ostáva len veľká huba  
ktorá nemá čo povedať

Symfóniu poznania ľahko vyženie hluk tupých más  
a opica prefacká dirigenta  
výmenou za nové činely

### **Ticho**

Ticho, ktoré prehlušuje mlčiacu väčšinu  
veľké slová sa menia na malé skutky  
z tornáda je vánok  
zo slobody tyrania  
namiesto dobrej optiky na všetko zlé  
máme optiku, ktorá vidí len zlo

### **Strašne dobrá poézia**

Keď čítam moderných klasikov  
som stratený v časopriestore.

Koniec v strede začiatku  
dve hodiny do pochopenia  
päťka za nájdenie iného významu  
otáznik za otáznikom. Lebo áno.

Občas sa stratím v umení  
označím za veľdielo telefónny zoznam  
a poviem pravdu, ktorú klasik nepochopí.  
Tak, ako ho často nechápem.

Keď počujem, ako niekto krája srdce  
nerozmýšľam nad láskou k vyhynutej myšlienke.

Skôr sa divím, prečo krája pomaly. Však bude hrať Barcelona.  
Minimálne solitér.

### **Nie, nič som nepil**

Čo je smola, moja milá  
to je dobrá otázka  
dokopať ťa môže morská víla  
ideálne v botaskách

**Z pohľadu ufóna 01001010 01101111 01111010  
01100101 01100110**

Eudia sú podivné tvory

ničia to, čo budujú  
všade lozia ako mravce  
zabúdajú na svoju históriu  
hlasujú o jasných veciach  
v ťažkých časoch po sebe štekajú  
plánujú na roky pred seba  
ale zmenia sa v priebehu minúty  
snívajú o iných svetoch  
ale brodia sa v konzume.

Mali by sme im poslať nové lopaty.

### **Zubárska story**

Stretol som dievčinu, mladá a krásna  
bola to zubárka, pozerala mi ďasná  
ona videla do mňa, ja do nej nie  
mať tak zdravé zuby, rovno ju zjem

Mala ma v denníčku, na pol deviatu  
tak ako v pondelok, pripravila vatú  
vstúpil som do dverí, nesmelý a sám  
kladne som prikývol, preukaz hneď dám

Sadol som do kresla, bolo tak mäkké  
trochu ho predo mnou oplul nejaký kretén  
mne to však nevaďí, otvoril som ústa  
dúfam, že neuvidí všetky tie sústa

Šomre si popod nos, čo som to jedol  
hanbil som sa veru, celkom som zbledol  
bledý som dosť často, to sa už stáva  
nie som žiadny zajac, nechutí mi tráva

Priblížila sa ku mne aj s kliešťami  
prišla moja chvíľa, boli sme tam sami  
vyšmykol som sa jej, na nohu stúpil  
zľakla sa, ale čo, už som raz upír

### **Láska nás mení**

Láska zmení každého  
daruje mu krídla  
niekedy aj s padákom  
inokedy len padák

Možnosť A sú dvaja happy ľudia

možnosť B je, že sa niečo naučíš  
budeš múdry, i keď osamelý  
ale nikto nepovie, že chrápeš

Možnosť C je oblbnutie  
zatvorenie čakier a STOPka pred mozgom  
menej vecí bude trápiť  
nasleduje spokojnosť  
zlatá vstupenka do mainstreamu

Možnosť D je zmena spoločnosti  
namiesto futbalu príde futbal s loptičkami  
za dobré správanie objavíš myš v papučiach  
prípadne slon, každý má iné preferencie

Možnosť E až Ž ako žeriavnička Žaneta  
je pre každého otvorená  
kto však ľúbi a aj to stane sa  
nech ľúbi... alebo... do zmagorenia...

### ***V mene božej lásky***

Prinášame lásku a Bibliu  
tvrdí dvojica na stanici  
ale ja chcem vodné delo  
teplotu mínus dvadsať  
a žiadnych svedkov.

Rečičky o veľkom pláne  
keď Jehova donesie mier  
zakáže fyziku a logiku  
z levov spraví breathariánov  
a len tí praví budú zachránení...

... a ja si myslím svoje.

Prefackať vlastivedou  
lebo tá vie viac než Strážna veža.  
Ak bude ďalšie "na chvíľočku"  
tak si poviem dobre  
beriem dvadsať eur za minútu.  
Preplatia to? Boh vie?

Kto sa tak moc bojí krvi  
nech nekáže o konci sveta  
pred ľuďmi s klamstvom na čele  
otvoriť oči - a zavrieť dvere

### ***Terminus Technicus Starogrécus***

Keby mal Théseus svetelný meč  
a Herkules ručné granáty  
už by to neboli hrdinovia

Odyssey by s Google mapami a GPS nebol Odysseom.  
Tantalos by so službou Tesco potraviny domov nebol Tantalom.  
Iáson by nebol Iásonom, keby mal svoj vlastný battlecruiser.  
Orfeus by mal milióny videí na Youtube, štyri Eurydiky na každu  
noc... ale to je o inom.

Dôležité sú činy, nie prostriedky  
ale ak máš prostriedky, dokážeš všetko.  
Hlavne ak by moderný Hippokrates vymyslel tabletky proti  
nechceniu.

### ***Nebeská myšlienka***

Hurá, zakričí si malý chlapec  
ešte sedemdesiat osem rokov a ide do neba  
nechá sa oblbnúť, vysvätiť a vygumovať  
aby mohol čakať na zázrak

Ale čo po tom dlhom loadingu?  
Bude zlatá brána, alebo ani nie?  
Však bránu našiel aj Frodo, čiernu a železnú  
aj Daniel Jackson  
či ten, čo škrabal lietajúceho psa za uchom

Príde sa k bráne, teda ak je  
a čo potom? Treba heslo? Vstupenku?  
Svätý Peter nemá čas. Rieši reklamácie  
objednáva zvoz do pekla. Prvou triedou. Skratkou cez Slovensko.

Po dlhom čase sa unavený Peter pozrie na neho  
urobí krátku inventúru dobrých a zlých skutkov  
vynásobí dvojkou, ak je ľahko ovplyvniteľný  
a povie to, čo sa čakalo.  
Ďalší prosím.

Žiadne odpovede. Žiadne cesty.  
Nápoveda nebude ani v skrátanom, hebrejskom znení.  
Nič. Tma. Pre nedostatok záujmu o svetlo bude tma.  
Budú sa množiť krátke vety.  
Oznamovacie.  
Veľkými písmenami napíšu veľké nič.

Malý chlapec nerozumie  
toto ho neučili tí, čo o tom vedia prd  
ani tí, ktorí sú z toho živení  
ľahne si na trávu z antidepresív a začne spomínať  
na život, ktorý neprežil. Len prežíval.  
V mene všetkého a všetkých, len nie v mene jeho samého.

## **Sny**

Mami, chcem byť rytier Jedi  
chcem byť známy džedáj najt  
chod' na vzduch si veľmi bledý  
alebo mi s večerou pomáhaj

Mami, chcem byť v Rýchlej rote  
budem bojovať proti zločinu  
mal by si snívať o robote  
nemáš mať túžbu žiadnu inú

Mami, chcem byť...  
nič nebudeš, hlavne sa uč do školy  
ale mami, veľmi túžim...  
zabudneš, čas všetko zahojí

Prišli chvíle pri ktorých mrazí  
ostalo len trápne mlčanie  
prišli úspechy i diela skazy  
čas spravil z možno smutné nie

Sny občas padnú do kanála  
aj slepý do múru narazí  
chuť žiť, ktorá nikdy nespala  
funguje na dva iné polčasy

## **Vec názoru**

Reklama na sklamanie  
rad vypálených pixelov na duši  
čiernočierne svetlo

Prechádzam cez tmavé dvere  
kde je zakázané kímiť labute  
kalerábmi

Bez svedkov otváram obálku  
smutné kamene mi plávajú vo vlasoch  
zatratenia

Nieкто klope na lyžičku z bambusových halušiek  
čaká na odpoveď aj s vetnými členmi  
a ja posielam Godota "o poštu dál"  
mal poslať knihu o umení zavárania

Ale...

Čiernočierne svetlo nieкто obhádzaľ kalerábmi  
prišla kniha  
o umení  
zatratenia

Prišiel Alexander  
chvastať sa, že prekonal Mojžiša  
mal vyššiu priemernú rýchlosť  
aj navigáciu  
uvidel Babylon  
aj Indiu  
ale neuviedel Godota  
tým pádom nad ním vyhrávam

## **22. storočie**

Dýcham hypervzduch hypernosom  
rátam bitcoiny na abakuse  
stroj na ľudskosť sa pokazil

Hľadám ľudí na pohon strojov  
milión otáčok a nula závitov  
háčik na lovenie vianočných stromčekov

Budúcnosť už máme, viac netreba  
z nenávisťi sa zlomil deň na dve maďarke  
len aby smútok neplával cez prekážky

Povinné sedenie na hyperzadku na známku  
desať núl, jedenásť jednotiek, analógové nič  
zlomené srdce číta Batman vs. Chammurapi