

# Korene

Autor	Vydavateľ	Licencia	Vydanie	Autor obálky
<a href="#">Svetozár</a> <a href="#">Barica</a>	<a href="#">Greenie</a> <a href="#">knižnica</a>	<a href="#">CC-BY-NC-</a> <a href="#">ND</a>	<a href="#">Prvé (2026)</a>	<a href="#">Svetozár</a> <a href="#">Barica</a>

## *O knihe*

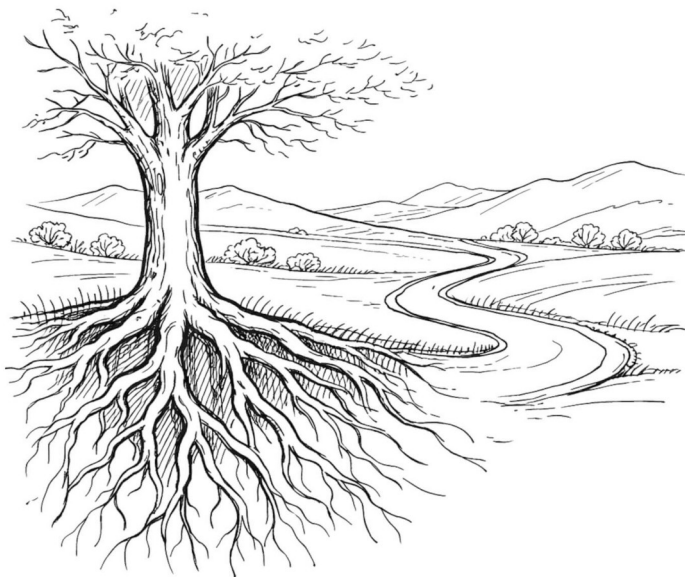
Vážení priatelia, predkladám vám svoju tretiu zbierku básní, tentokrát v slovenčine aj v češtine. Prvá časť, pod názvom Korene obsahuje moje prvé, ale i súčasné básne v slovenčine a druhá časť, pod názvom Cesta obsahuje zatiaľ nevydané básne v češtine.

Tento príhovor píšem v materčine, pretože som sa narodil v Československu a verím, že moji priatelia a čitatelia slovenčine rozumejú stále.

V zbierke Má Odysea je báseň pod názvom Neony tvých očí v češtine, pôvodne som ju napísal v slovenčine ako Plamienky tvojich očí a v súťaži ASUT (armádna súťaž umeleckej tvorivosti) som v recitácii s ňou obsadil tretie miesto a obdržal zvláštnu cenu poroty za prednes vlastnej tvorby.

Takže báseň v pôvodnej forme je v prvej časti zbierky...

# KORENE



SVETozár BARICA

## *Moje ja (rok 1968)*



# *Sedemnášť*

Máš už sedemnášť,  
ako ten čas letí.  
Koľko včiel zaplnilo plást,  
čo vyrástlo z nás detí  
za ten čas, čas lásky.  
Bozk posielam ti hneď  
pri príležitosti sedemnášťky,  
Je sladký ako med.

## *Cítím*

Cítim, že som, jestvujem,  
snád' preto, že ju milujem.

Milovať, žiť znamená,  
láskou je duša zmámená.

Cítim a to mi silu nalieva,  
veriť, i keď vášeň dotlieva,  
vo veľkú lásku neopätovanú,  
iba vo veršoch spojovanú.

## *Strofy lásky*

Ja strofy lásky písať chcem  
a hľadám na ne rým.  
Porad'te mi, stále mocem  
miesto rýmu, nachádzam len Rím.

Čo však v tom večnom meste chcem,  
keď milujem si svoju vlasť  
meno jej dcéry stále šepcem,  
Alena, láska moja, aká slasť.

Vedieť, že lásku opätuješ,  
že sa mi vrátiš moja zas  
a onedlho až zmaturuješ,  
spojíme svoje srdcia raz.

Spoločne kráčať cestou života,  
krášliť vlasť a deti milovať,  
budeme spolu, pre mňa novota,  
nik nerozdvojí srdcia, nač sa báť.

# *Svitanie*

To svitanie je trochu čudné  
krásna deva otvára oči cudné  
pozerá na mňa, smeje sa  
tie oči, aké krásne, nebesá.

Tie oči, vábia, mámia, ach  
nie nespádnem, nemám strach,  
to iba závrať dostávam  
a stále v noci nespávam.

Vidím tie oči neustále  
im staviam svoje piedestále.

Krásna zovňajškom i vnútrajškom  
má vyjadriť sa zajtrajškom,  
povedať áno a či nie,  
ja očakávam svitanie.

# *Sonet*

Keď stojí vojak na stráži  
a kanada ho omína  
zavzdychá civil zlatý  
na svoje dievča spomína.  
Na dievča, ktorému je verný,  
verný svojej vlasti verí,  
že až skončí deň perný  
dotkne sa jej sladkých perí.  
Zatiaľ však iba spomienka  
zostáva v kasárenskom bloku,  
slúžiť vlasti, prvoradá podmienka.  
Stojí, stráži pokoj všetkým  
tvoj však spánok predovšetkým.

# *Plamienky tvojich očí*

Vidím  
zapaľujú sa vo mne  
plamienky niečích očí  
Ta červená  
životom voňajúca tekutina  
znova sa rozlieva po tele  
ako vánok hrajúci sa na uragán

Je to krásne  
až sa mi chce kričať o  
objavených plamienkoch  
niečích očí  
tvojich očí  
jagajúcich sa na hladine  
mojej duše

Verím, že nespím  
snívať znova iba sen  
rozplývajúci sa  
v prvých paprskoch rána

Plamienky tvojich očí  
sa zabárajú do môjho ľadu  
v hrudi  
A ten sa roztápa...

# *Dotyky*

Dotyky našich prstov,  
dotyky našich pier,  
dotyky našich tiel,  
tie sú krásne, vábia  
moja drahá pozemšťanka...

Chcel by som:  
bozkávať tvoje sladké pery  
pod rozkvitnutým stromom

Chcel by som:  
milovať sa s tebou  
na lúke plnej kvetov

Chcel by som:  
počuť tvoj milý hlas  
keď sa zobúdzam

Zatiaľ iba snívam  
s otvorenými očami  
a na nočnej oblohe  
vidím tvoj obraz...

# *Ostrov lásky*

Na ostrove našej lásky  
postavím ti krásny chrám.  
V ňom byť nesmie faloš, masky,  
tam oddáme se lásky hrám.

Tam v našich srdciach už  
rozochvieva sa struna vášne.

Si žena, ja som muž  
a že sme spolu, to je krásne.

Náš hi-fi duet chrámom znie,  
keď došli sme až k výšinám  
a ozvena nám odpovie,  
to pieseň lásky hrajú nám.

# *Snívanie*

Vošla si do mojich snov  
s otázkou tichou: smiem?  
Určite nie ja nepoviem,  
si úžasná, netreba viac slov.

V očiach máš iskru plnú vášne,  
svojim lonom divoko ma bičuješ,  
šťastný môj výkrik lásky počuješ.  
Som poet – tebe patria moje básne.

# *Si*

Si milá

Si krásna

Si úžasná

Si sexy

Si ozdoba

môjho života

Si túžba,

vášeň,

zmysel života.

Si!

## *Túžba*

Na stole dohorieva sviečka  
pod oknom tichá pieseň znie.  
Ranná rosa osviežuje viečka,  
po rodnom kraji sa mi cnie.

Nad obzorom búrka hučí  
na oblohe dúha ako cesta.  
Vedľa nej riečka zurčí,  
vraciam sa na miesta svojho detstva.

# *CESTA*

# *Kamínky*

(na cestě)

Jsem

Snad ještě

Do napozítří

A pak...

Mlčím

Mlčíš

Mlčíme

V nerozhodnosti

Hluboké

Smutné

Oči

S nadějí

Tak jdeme

Prvně

Smutné rozkoše

Bez pokračování

Můj pohled

Tvůj pohled

Můj úsměv

Tvůj úsměv

Čekání na...

## *Růže pro květinářku*

Máš zasnění pohled očí  
v něm nabízíš krásu květů.  
Mne z tebe se hlava točí,  
vplouvám tiše do tvých světů.

Vím, že se to asi nesluší,  
dovol vyslovit však tuto větu:  
Jsi krásná, srdce zabuší,  
jsi krásná, podobáš se květu.

Jak ti říkat, netuším...  
Tak mi podle květu jméno dej  
Podle květu, tak to vím,  
tvé jméno voní, ty jsi Orchidej.

Souhlasíš, květinářko plachá,  
můžu ti tohle jméno dát?  
Řekneš: tobě se to tlachá,  
nebude někdo zlobou lát?

Co namítat a proč, kdo může,  
je pravdivé, tak nos jej dál.  
K tvé kráse patří rovněž růže,  
můžu stát aspoň opodál?

## *Meditace*

Co básník ještě říci může,  
kde příroda čarovala,  
můj verš jen stěží zmůže,  
popsat, co touha malovala.

Jsi tady, stojíš opodál,  
tak krásná, něžná, žádoucí  
já nikdy jsem se nenadál,  
že poznám cit, tak planoucí.

Omámen vůní tvojich vlasů  
za slůvko přítel děkuji,  
rozhodnutím všech svých hlasů  
tyhle verše tobě věnuji.

## *Křehkost jsoucna*

Své křehké nitro otvírám,  
vím, že snažší už to nebude.  
Signál touhy k tobě vysílám,  
že k ní i vášně přibude.

Tvůj obraz srdce ukrývá,  
čekám, křičím, nespávám,  
nejistota nitro rozrývá,  
na něco vzácné čekávám.

# *Můj Otčenáš*

Na čele mi naskočila vráska  
a dilema hned tady mám.  
Srdce křičí: je to láska!  
Tak oddávám se modlitbám.

Touha je můj Otčenáš,  
Otčenáš je má vášeň.  
Co říct chci, asi nepoznáš,  
něco napoví snad báseň.

Ztrácím se ve svém Vesmíru,  
sex náš každodenní jen mi dej.  
Nespoléhej na mou nevíru,  
v myšlenkách ožívá lásky děj.

# *Drby*

Prý...

...jsem zlý

...jsem drzoun

...jsem netečný

...jsem zvíře.

Prý...

...jsem sexy

...jsem sexy

...jsem sexy

...jsem sexy.

Prý!

# *Lhostejná*

Ano,  
jsem naivní.  
Přesto vím,  
že mne odmítneš.  
No a co!  
Pálení mýtů  
v zahrádce budoucnosti  
je absurditou...

## *Ty jenž...*

...obdarováš mne  
blahosklonným úsměvem  
a pronásleduješ mne ve snách,  
ty, jenž sídlíš v mých představách,  
ty dojdeš jednou k poznání,  
že miluji tě  
a skládám k tvým nohám vše dobré  
co ve mne jest.

Ty, jenž...  
nevíš vůbec nic o tom  
co mne spaluje  
a netušíš, že milovat  
je také dávat  
a ne jenom brát,  
ty sama brzo zatoužíš  
po rozkoších,  
které ti nabízím.

Ty, jenž...  
bloudíš pralesem nicotnosti  
a hledáš něco jako lásku,  
ty později,  
s očima dokořán  
najdeš cestu ke mně.  
Pak...

# *Vzkaz*

Podzim pestře barví  
listy stromů.  
Zvedám ten nejhezčí list  
a píšu ti na něj vzkaz.  
Vzkaz, že mi chybíš,  
že mi chybí :  
tvé pomněnkové oči  
tvůj něžný úsměv  
tvůj nakažlivý úsměv  
tvé, létem vonící  
nádherné tělo.

Snad ti jej vítr donese...

## *Portrét neznámé dívky*

Bloudím uličkami staré Paříže.  
Bavím se pitoreskními stíny,  
které hází historii prošlé budovy  
a hltavě polykám ten zvláštní,  
životem pulzující ruch  
nejkrásnějšího města na světě.

Vcházím do malebného krámku  
plného bezcenných trefek pro turisty.  
Tady určitě nic nekoupím.  
Při odchodu zavadím pohledem  
o starou polici v koutě,  
odkud na mne upřeně hledí  
pár nádherných očí.

Je to portrét.  
Přistupuji blíží a čtu:  
Portrét neznámé dívky  
od neznámého autora.  
Přece jenom neodejdu s prázdnou.  
Za pár eur odcházím bohatší  
o krásný obraz.  
Vycházím do uličky, plné,  
těch už důvěrně známých,  
tančících stínů.  
Z povzdálí mne, udiveně,  
sleduje pár krásných,  
mne důvěrně už známých očí  
- dívky z portrétu.

## *Slzy štěstí*

Potkali jsme se  
uprostřed letních dní.  
Chytli jsme se za ruce,  
naše dlaně pálily touhou.  
Objali jsme se,  
naše oči se potkali  
a srdce prudce roztloukla  
dosud nepoznanou vášní.  
Vzal jsem tě do náruče,  
polibky posel tvé nádherné tělo,  
tvé sladké rty.  
Z očí nám vytryskly  
slzy štěstí  
a smíchaly se v jeden proud.