

Minibásne

Mária Nováková

Autor	Vydavateľ	Licencia	Vydanie	Autor obálky
<u>Mária</u> Nováková	<u>Greenie</u> knižnica	<u>CC-BY-NC-</u> <u>ND</u>	<u>Prvé (2024)</u>	<u>Pavel</u> <u>Sekerák</u>

O knihe

Minibásne majú dva odlišné významy. Ide nielen o krátke básne počtom znakov a veršov, ale zároveň ide o osobnejšie básne, z malého súkromného vesmíru. Láska, sklamanie a rozličné túžby sú zastúpené s narastajúcou intenzitou.

Minibásne nie sú o politike, spoločnosti či o tom, čo trápi ľudstvo. Sú o človeku, ktorý má svoje snahy – a tiež svoje vlastné, osobné zlyhania.

ZBIERKA BÁSNÍ

MÁRIA NOVÁKOVÁ



GREENIE KNIŽNICA

Obsah

Minibásne.....	1
O knihe.....	2
Obsah.....	4
Namiesto úvodu #1.....	6
Namiesto úvodu #2.....	7
Namiesto úvodu #3.....	8
Namiesto úvodu #4.....	9
Od seba.....	10
Bez lavičky.....	11
Šikana.....	12
Pohľad cez prázdnu fľašu.....	13
Nie.....	14
Alergia na more.....	15
Tamtí.....	16
Ustráchané dievčatko.....	17
Al a la (mužsko-ženské empatie).....	18
Studená.....	19
Odchádzajú priatelia.....	20
Staré košele.....	21
Gaštany.....	22
23:00.....	23
Ona.....	24
Pamätám.....	25

Rebríček.....	26
Autorská slepota.....	27
Červená.....	28
Nepochopená.....	29
Nedarí sa.....	30
Benzín a ľalia.....	31
Jedno NIE nestačí.....	32

Namiesto úvodu #1

Minicooper veľkých lások

limuzína plná sklamaní

láska krásna ako obrázok

sa topí s nami vo vani

Namiesto úvodu #2

Veľký svet sa skladá z malých svetov
aj ten náš, osobný, musí mať pravidlá
začneme deň s láskou alebo s odvetou?
S láskou alebo s tragédiou čo nás postihla?

Namiesto úvodu #3

Bodliaky na duši

žihľava na srdci

aj ryba na súši

vždy po niečom túži

Namiesto úvodu #4

Ty si veľký a drsný chlap
ty máš kľúče od planéty
ja poznám samotu a strach
a mne kapú naše kvety

Od seba

Sme od seba strašne ďaleko
jednu priemernú galaxiu
k mojej duši v návlekoch
kráčaš a myslíš na inú

Nikto nikomu nekýval
len dve tváre sklopené
v potoku je iná ryba
ktorá chce byť na ramene

Bez lavičky

Moje lásky boli bez lavičiek
bez mladého pomätenia mysle
iba súčty túžob a klišé
len nuda v polohe zvislej

Žiadne krásne tajné miesto
len súradnice plné obyčajnosti
nemiloval ma, ja viem to
skutek utek, priamo od kosti

Šikana

Ten je iný, ten je divný
tamten je súci na mašľu
útok na nich, preč s nimi
aj tak sa na nich vykašľú

Aj takto môže začať šikana
stačí ukázať, kto je menej
ľudskosť môže byť preč poslaná
prosby a ľútosť budú zas nemé?

Pohľad cez prázdnu fľašu

Pohľad cez prázdnu fľašu
do vecí dávno minulých
zabudli na všetku krásu
ktorú zobral čas minulý

Vytriezvenie do sklamaní
kvapky nádeje sú v stokách
budúcnosti sa často stráčia
ukazujú na iných stokrát

Nie

Nekonečná odpoveď

na všetky otázky

vôbec nič nové

NIE aj v mene lásky

V mene zabudnutých časov

a sklamaní s rodokmeňom

škoda myslieť, škoda slov

v svete vraj nezmenenom

Alergia na more

V čase a priestore
od teba vzdialená
s alergiou na more
bez teba, bez mena

Ja len morská víla
realitou zmlátená
a ty krásna zmija
láskou tak zmenená

Tamtí

Tamtí sú úspešní
tak sa im darí
napchatí z čerešní
ako sa tam dostali?

A potom tí druhí
na druhej strane plotu
závidia si aj pudy
žobru aj pre žobrotu

Ustráchané dievčatko

Ustráchané dievčatko
ktoré nevie byť ženou
zakry jej tvár látkou
nazvi ju hlúpou fenou

Buď ten dôležitý
buď ten veľký pán
buď ten čo rozdáva hity
ale navždy ostaneš sám

Al a la (mužsko-ženské empatie)

Nechápal a nemiloval
stále si sa zle zachoval
modré z neba si sľuboval
za klamstvo si sa schoval

A ja som to nechápala
vždy som ti všetko dala
len nervy som z teba mala
kráľovná, čo nemá kráľa...

Studená

Studené prejavy
ľadového srdca
zmrazí ma z oslavy
na ktorej som sudca

Mám nás spolu súdiť za zimu
aj za všetky studené vojny
medzi nás zasiali "rýmu"
tlkot srdca je neobstojný

Odchádzajú priatelia

Odchádzajú priatelia
do celkom iných svetov
nové vetry im zavelia
do iných kabaretov

V starých plotoch už znovu
tie správne klince chýbajú
nových vdovcov či vdovu
prinesú tí, čo už nesnívajú

Staré košele

Už nemajú ten správny pach
ani tú galantnú chvíľu
skončilo pekné, prišiel krach
nič pre tvoju už nie milú

Mám skriňu starých košeli
ktoré už vôbec nikto nenosí
prázdne miesto na posteli
a kosu, s ktorou neviem kosiť

Gaštany

Gaštany od teba sú stále na okne
najlepšie časy majú dávno za sebou
občas aj padajú, aj sa na nich potknem
pomocnú ruku však necítim nad sebou

Potom len nariekam a rýmy sú zničené
hrdzavé sú slová o našom šťastí
listy opadali, pristaré sú korene
sme ako gaštany, hodené do pasci

23:00

Tri hodiny po tom, čo si prichádzal
a ja rátam minúty na tvojich hodinách
nikdy som nečakala slávneho víťaza
cítim tvoje dlane v mojich šedinách

Už by si mohol prísť, už ťa dlho čakám
a dobre viem, že sa znovu nedočkám.

Mám Ťa ísť hľadať? Sama? V noci? A kam?

Hodiny zastali, zamrzli ako vločka

Ona

Ona mi nevadila, ani tvoje polopravdy
ktorými si ma chcel ranit' čo najmenej
poznala som tvoj dych, aj tvoje hanby
radšej som dúfala, že cestu nájdeme

Niekedy tobogan, inokedy diaľnica
a moje líca ostali suché nevšimnutím
jedno objatie od jedného strýca
a líca plakali... odvrhnutím...

Pamätám

Pamätám si hlad, aby si ho ty nemal
aj keď som nevedela kráčať ďalej
dobré viem, čo znamenala zmena
keď si nechcel kráčať pri pomalej

Pamätám slová, ktoré len ublížili
a nikdy som ich nevracala v hneve
myšlienky, keď si vôbec nebol milý
aj tak nebýval jed v mojej pere

Rebríček

Som tvoja siedma
vraj lepšia od šestky
len mám byť striedma
a nosiť podpätky

Dvojka mala lepšie vlasy
jednotka lepšie varila
Trojka ťa dostala z basy
a ja som ťa LEN spasila

Autorská slepota

Dnešná misia je myslím celkom jasná
vytvoriť domov, pre mňa a pre teba
chcem byť len tvoja, tvoja a krásna
tá, ktorá ťa chápe a vôbec sa nehnevá

Ale aj mňa trápi autorská slepota
nestíham, mýlim sa, som ľudská bytosť
nedokonalá, ale úprimná hmota
žena, ktorá si praje tvoju blízkosť

Červená

Semafor má teraz len jednu farbu
a ty chceš lásku na plný plyn
mám v hlave slová ako hriech a tabu
a ty si myslíš, že sa roztopím

Moja ručná brzda je po chodník
a ty počuješ každé tretie slovo
ja viem, ty si môj pištoľník
a ja tá, ktorú si kedysi zmohol

Nepochopená

Dnes periem, žehlím a utieram
aj prach na našom krásnom vzťahu
plačem, stresujem a neusmievam
a ty mi vravíš niečo o krachu

Plačem, že aj dnes mám iba dve ruky
a dve oči, ktoré sú červené a plné slz
som od potu, od špiny, oleja i od múky
a ty sa smeješ na moje "tak si to skús"

Nedarí sa

Hľadáam samotu pri ceste lesom
opúšťam aktuálne storočie
stále mám pocit že v ňom nie som
chytám vietor, márne no statočne

Nedarí sa splniť nemožné priania
už ani neviem, aké bolo to posledné
chcem plávať v snoch až do svitania
a dúfať, že si na mňa spomenieš

Benzín a ľalia

Čo má spoločné benzín a ľalia?

Nestretávajú sa dennodenne
jeden sa rozhorí, druhá rozvíja
kto sa správa viac neposedne?

Budem tvoj benzín, ty moja ľalia
objímam plameňmi tvoju krásu
nič spoločné, láska sa potkýna
krúti sa v kruhu a bez kompasu

Jedno NIE nestačí

Jedno NIE na pondelok
potom utorkové NIE
stredajšie NIE o nás dvoch
NIE vo štvrtok zase znie

Piatkové NIE je znechutené
v sobotu je NIE oprávnené
nedeľné NIE je inej žene
ÁNO márne túži po zmene