

# *Minibásne*

*Mária Nováková*

Autor	Vydavateľ	Licencia	Vydanie	Autor obálky
<u>Mária Nováková</u>	<u>Greenie knižnica</u>	<u>CC-BY-NC-ND</u>	<u>Prvé (2024)</u>	<u>Pavel Sekerák</u>

## O knihe

Minibásne majú dva odlišné významy. Ide nielen o krátke básne počtom znakov a veršov, ale zároveň ide o osobnejšie básne, z malého súkromného vesmíru. Láska, sklamanie a rozličné túžby sú zastúpené s narastajúcou intenzitou.



Minibásne nie sú o politike, spoločnosti či o tom, čo trápi ľudstvo. Sú o človeku, ktorý má svoje snahy – a tiež svoje vlastné, osobné zlyhania.

# Obsah

Minibásne.....	1
O knihe.....	2
Obsah.....	3
Namiesto úvodu #1.....	4
Namiesto úvodu #2.....	5
Namiesto úvodu #3.....	6
Namiesto úvodu #4.....	7
Od seba.....	8
Bez lavičky.....	9
Šikana.....	10
Pohľad cez prázdnu fľašu.....	11
Nie.....	12
Alergia na more.....	13
Tamí.....	14
Ustráchané dievčatko.....	15
Al a la (mužsko-ženské empatie).....	16
Studená.....	17
Odchádzajú priatelia.....	18
Staré košele.....	19
Gaštany.....	20
23:00.....	21
Ona.....	22
Pamätám.....	23
Rebríček.....	24
Autorská slepota.....	25
Červená.....	26
Nepochopená.....	27
Nedarí sa.....	28
Benzín a ľalia.....	29
Jedno NIE nestačí.....	30

## ***Namiesto úvodu #1***

Minicooper veľkých lások

limuzína plná sklamaní

láska krásna ako obrázok

sa topí s nami vo vani

## ***Namiesto úvodu #2***

Veľký svet sa skladá z malých svetov  
aj ten náš, osobný, musí mať pravidlá  
začneme deň s láskou alebo s odvetou?  
S láskou alebo s tragédiou čo nás postihla?

## ***Namiesto úvodu #3***

Bodliaky na duši  
žihľava na srdci  
aj ryba na súši  
vždy po niečom túži

## ***Namiesto úvodu #4***

Ty si veľký a drsný chlap  
ty máš kľúče od planéty  
ja poznám samotu a strach  
a mne kapú naše kvety

## **Od seba**

Sme od seba strašne ďaleko  
jednu priemernú galaxiu  
k mojej duši v návlekoch  
kráčaš a myslíš na inú

Nikto nikomu nekýval  
len dve tváre sklopené  
v potoku je iná ryba  
ktorá chce byť na ramene



## ***Bez lavičky***

Moje lásky boli bez lavičiek  
bez mladého pomätenia mysle  
iba súčty túžob a klišé  
len nuda v polohe zvislej

Žiadne krásne tajné miesto  
len súradnice plné obyčajnosti  
nemiloval ma, ja viem to  
skutek utek, priamo od kosti

## **Šikana**

Ten je iný, ten je divný  
tamten je súci na mašľu  
útok na nich, preč s nimi  
aj tak sa na nich vykašľú

Aj takto môže začať šikana  
stačí ukázať, kto je menej  
ľudskosť môže byť preč poslaná  
prosby a ľútosť budú zas nemé?

## ***Pohľad cez prázdnu fľašu***

Pohľad cez prázdnu fľašu  
do vecí dávno minulých  
zabudli na všetku krásu  
ktorú zobral čas minulý

Vytriezvenie do sklamaní  
kvapky nádeje sú v stokách  
budúcnosti sa často stráčia  
ukazujú na iných stokrát

## **Nie**

Nekonečná odpoveď  
na všetky otázky  
vôbec nič nové  
NIE aj v mene lásky

V mene zabudnutých časov  
a sklamaní s rodokmeňom  
škoda myslieť, škoda slov  
v svete vraj nezmenenom

## ***Alergia na more***

V čase a priestore  
od teba vzdialená  
s alergiou na more  
bez teba, bez mena

Ja len morská víla  
realitou zmlátená  
a ty krásna zmija  
láskou tak zmenená

## **Tamí**

Tamí sú úspešní  
tak sa im darí  
napchatí z čerešní  
ako sa tam dostali?

A potom tí druhí  
na druhej strane plotu  
závidia si aj pudy  
žobru aj pre žobrotu

## ***Ustráchané dievčatko***

Ustráchané dievčatko  
ktoré nevie byť ženou  
zakry jej tvár látkou  
nazvi ju hlúpou fenou

Bud' ten dôležitý  
bud' ten veľký pán  
bud' ten čo rozdáva hity  
ale navždy ostaneš sám

## ***Al a la (mužsko-ženské empatie)***

Nechápal a nemiloval  
stále si sa zle zachoval  
modré z neba si sľuboval  
za klamstvo si sa schoval

A ja som to nechápala  
vždy som ti všetko dala  
len nervy som z teba mala  
kráľovná, čo nemá kráľa...



## **Studená**

Studené prejavy  
Ľadového srdca  
zmrazí ma z oslavy  
na ktorej som sudca

Mám nás spolu súdiť za zimu  
aj za všetky studené vojny  
medzi nás zasiali "rýmu"  
tlkot srdca je neobstojný

## ***Odchádzajú priatelia***

Odchádzajú priatelia  
do celkom iných svetov  
nové vetry im zavelia  
do iných kabaretov

V starých plotoch už znovu  
tie správne klince chýbajú  
nových vdovcov či vdovu  
prinesú tí, čo už nesnívajú

## **Staré košele**

Už nemajú ten správny pach  
ani tú galantnú chvíľu  
skončilo pekné, prišiel krach  
nič pre tvoju už nie milú

Mám skriňu starých košeli  
ktoré už vôbec nikto nenesí  
prázdne miesto na posteli  
a kosu, s ktorou neviem kosiť

## **Gaštany**

Gaštany od teba sú stále na okne  
najlepšie časy majú dávno za sebou  
občas aj padajú, aj sa na nich potknem  
pomocnú ruku však necítim nad sebou

Potom len nariekam a rýmy sú zničené  
hrdzavé sú slová o našom šťastí  
listy opadali, pristaré sú korene  
sme ako gaštany, hodené do pasci

**23:00**

Tri hodiny po tom, čo si prichádzal  
a ja rátam minúty na tvojich hodinách  
nikdy som nečakala slávneho víťaza  
cítim tvoje dlane v mojich šedinách

Už by si mohol prísť, už ťa dlho čakám  
a dobre viem, že sa znovu nedočkám.

Mám Ťa ísť hľadať? Sama? V noci? A kam?

Hodiny zastali, zamrzli ako vločka

## **Ona**

Ona mi nevadila, ani tvoje polopravdy  
ktorými si ma chcel raniť čo najmenej  
poznala som tvoj dych, aj tvoje hanby  
radšej som dúfala, že cestu nájdeme

Niekedy tobogan, inokedy diaľnica  
a moje líca ostali suché nevšimnutím  
jedno objatie od jedného strýca  
a líca plakali... odvrhnutím...

## ***Pamätám***

Pamätám si hlad, aby si ho ty nemal  
aj keď som nevedela kráčať ďalej  
dobré viem, čo znamenala zmena  
keď si nechcel kráčať pri pomalej

Pamätám slová, ktoré len ublížili  
a nikdy som ich nevracala v hneve  
myšlienky, keď si vôbec nebol milý  
aj tak nebýval jed v mojej pere

## **Rebríček**

Som tvoja siedma  
vraj lepšia od šestky  
len mám byť striedma  
a nosiť podpätky

Dvojka mala lepšie vlasy  
jednotka lepšie varila  
Trojka ťa dostala z basy  
a ja som ťa LEN spasila



## ***Autorská slepota***

Dnešná misia je myslím celkom jasná  
vytvoriť domov, pre mňa a pre teba  
chcem byť len tvoja, tvoja a krásna  
tá, ktorá ťa chápe a vôbec sa nehnevá

Ale aj mňa trápi autorská slepota  
nestíham, mýlim sa, som ľudská bytosť  
nedokonalá, ale úprimná hmota  
žena, ktorá si praje tvoju blízkosť

## Červená

Semafor má teraz len jednu farbu  
a ty chceš lásku na plný plyn  
mám v hlave slová ako hriech a tabu  
a ty si myslíš, že sa roztopím

Moja ručná brzda je po chodník  
a ty počuješ každé tretie slovo  
ja viem, ty si môj pištoľník  
a ja tá, ktorú si kedysi zmohol

## ***Nepochopená***

Dnes periem, žehlím a utieram  
aj prach na našom krásnom vzťahu  
plačem, stresujem a neusmievam  
a ty mi vravíš niečo o krachu

Plačem, že aj dnes mám iba dve ruky  
a dve oči, ktoré sú červené a plné slz  
som od potu, od špiny, oleja i od múky  
a ty sa smeješ na moje "tak si to skús"

## ***Nedarí sa***

Hľadáam samotu pri ceste lesom  
opúšťam aktuálne storočie  
stále mám pocit že v ňom nie som  
chytám vietor, márne no statočne

Nedarí sa splniť nemožné priania  
už ani neviem, aké bolo to posledné  
chcem plávať v snoch až do svitania  
a dúfať, že si na mňa spomenieš

## ***Benzín a ľalia***

Čo má spoločné benzín a ľalia?

Nestretávajú sa dennodenne  
jeden sa rozhorí, druhá rozvíja  
kto sa správa viac neposedne?

Budem tvoj benzín, ty moja ľalia

objímam plameňmi tvoju krásu  
nič spoločné, láska sa potkýna  
krúti sa v kruhu a bez kompasu

## ***Jedno NIE nestačí***

Jedno NIE na pondelok  
potom utorkové NIE  
stredajšie NIE o nás dvoch  
NIE vo štvrtok zase znie

Piatkové NIE je znechutené  
v sobotu je NIE oprávnené  
nedel'né NIE je inej žene  
ÁNO márne túži po zmene